Dakar – współcześni mieszkańcy miasta.

PRZEDMIOT I REALIZOWANE ELEMENTY PODSTAWY PROGRAMOWEJ

WOS
Cele kształcenia: III. 5, 7, 8
Treść nauczania: VIII. 5,
Geografia
Cele kształcenia: III. 9
Treść nauczania: XV. 7, 8

CELE W JĘZYKU NAUCZYCIELA I NAUCZYCIELKI

- Utrwalenie podstawowych informacji z zakresu wiedzy o państwie Senegal – jego położeniu i danych administracyjnych.
- Ukazanie, że Senegal jest państwem wielokulturowym, wielojęzykowym i wielonarodowym, a stolica państwa jest wielkomiejską, zróżnicowaną aglomeracją.
- Ukazanie na przykładach z życia społeczno-kulturalnego łączenia nowoczesności z tradycją.

CELE W JĘZYKU UCZNIA I UCZENNICY

- Dowiesz się, że Senegal to państwo w którym językiem oficjalnym jest francuski, ale jego mieszkańcy posługują się jeszcze wieloma innymi językami.
- Zrozumiesz, że Dakar jest zróżnicowanym, kosmopolitycznym miastem, a praca i zainteresowania jego mieszkańców są nowoczesne – kobiety zdobywają silną pozycję zarówno w polityce jak i biznesie czy sztuce, choć żywe pozostają wpływy kultur tradycyjnych.
- Dowiesz się, że we współczesnym Dakarze spotykają się różne kultury – etniczne, panafrykańskie oraz europejskie, które tworzą charakterystyczny pejzaż miasta.

CZAS TRWANIA

45 minut

MATERIAŁY/SPRZĘT

- Komputer / rzutnik
- Duże kartki papieru, flamastry, post-it'y
- Quiz

METODY PRACY

praca w grupach od 4 do 6 osób (im mniejsza liczba osób w grupie, tym efektywność pracy lepsza).

PRZEBIEG

KROK 1. SENEGAL – Z CZYM WAM SIĘ KOJARZY? (5 minut)

- Podziel uczniów na grupy 4-6 osobowe, każdej z nich rozdaj dużą kartkę papieru, na której znajduje się napis „Senegal" w tzw. chmurce. Zadaniem uczniów jest dopisanie skojarzeń, które mają z Senegalem (możliwe pojawiające się odpowiedzi to np. kraj, Afryka, pustynia, przeludnienie, bieda, biedne dzieci, brak wody, islam, banany, palmy „Murzyni", rajd „Paryż – Dakar", Dakar, kolorowe stroje, biżuteria).
- Każda z grup prezentuje swoje skojarzenia, kolejne grupy wymieniają tylko te skojarzenia, które się wcześniej nie pojawiły.
- Skomentuj skojarzenia związane z biedą, biednymi dziećmi, brakiem wody – powiedz, że to są trafne skojarzenia, ale nie wyłączne.
- Jeśli pojawi się skojarzenie z „Murzynami", zadaj pytanie – jak nazywają się mieszkańcy Senegalu? Jakim językiem mówią? Powiedz, że mieszkańcy kontynentu Afryka to „Afrykanie", a Senegalu to „Senegalczycy". W Senegalu językiem oficjalnym jest język francuski, ale ludzie posługują się również językami grup etnicznych, do których należą. Więcej informacji o grupach etnicznych i językach Senegalu znajduje się w prezentacji.
- Podsumuj z uczniami i uczennicami informacje przedstawiając krótką prezentację o Senegalu (Załącznik 1; krok 2).

KROK 2. PREZENTACJA O SENEGALU (5 minut)

- Prezentacja jest podzielona na dwie części – z informacjami ogólnymi oraz z fotografiami współczesnego miasta Dakar, które pokazują zróżnicowanie miasta.

UWAGI DLA PROWADZĄCEGO ZAJĘCIA

- Przedstaw uczniom informacje zawarte w prezentacji. Dane o językach, religii, położeniu geograficznym Senegalu i Dakaru, a także demografii państwa pozwolą skomentować skojarzenia uczniów wypisane na kartkach w czasie pierwszego zadania.
- Zaprezentuj slajdy z prezentacji – pokazują jak wygląda dzisiejszy Dakar, uczniowie zobaczą, że jest to wielokulturowa metropolia, w której krzyżują się wpływy europejskie, francuskie z afrykańskimi; tradycyjne z nowoczesnymi.

KROK 3. RYSUNEK (15 MINUT)

- Uczniowie podzieleni na grupy po wysłuchaniu krótkiej prezentacji, otrzymują na kartkach biografię sześciu osób – każda grupa otrzymuje jedną postać. Na kartce znajduje się opowiedziana historia życia współczesnych Senegalczyków oraz ich zdjęcie. Zadaniem uczniów jest wspólnie zapoznać się z biografią danej osoby, a następnie przedstawić graficzne informacje o postaci. Na koniec zadania, gdy rysunki zostaną już skończone, każda grupa opowie reszcie klasy o swojej postaci, posiłkując się stworzonym przez siebie rysunkiem.

- Podpowiedz uczniom, że przedstawienie graficzne może mieć różną formę – może to być komiks, graf, „dymki", plakat, można też wykorzystać zdjęcia, które otrzymali uczniowie.
- Każda z grup otrzymuje duży arkusz papieru oraz pisaki i kolorowe kredki.
- Zadanie ze względu na stosunkowo dużą ilość tekstu do przeczytania może sprawić młodszym uczniom trudności. Podejdź do każdej z grup na początku zadania i gdy mają kłopoty z wybraniem kluczowych informacji w tekście, wskaż im najważniejsze informacje.

KROK 4. PRZEDSTAWIENIE PRAC (10 minut)

- Kolejnym krokiem jest wspólne wysłuchanie opowieści o poszczególnych postaciach, które reprezentują zróżnicowaną mozaikę współczesnego Dakaru.
- UWAGI DLA OSOBY PROWADZĄCEJ: W układance znajduje się kilka informacji, na które warto szczególnie zwrócić uwagę:
    - Zapasy są sportem, w którym skupiają się elementy tradycyjnej kultury (opiekun duchowy zapaśnika czyli *marabut*) oraz nowoczesności – sportowcy mają status gwiazd i bohaterów.
    - Kobiety w Senegalu, pomimo iż jest to kraj muzułmański, zyskują silną pozycję zarówno w polityce, jak i gospodarce i kulturze.
    - Senegal uzyskał niepodległość od Francji w 1960 roku – to tzw. Rok Afryki, w czasie którego niepodległość wywalczyło 17 państw afrykańskich.
    - Francja pozostała ważnym partnerem niepodległego Senegalu – wielu Senegalczyków cały czas kształci się w Francji, a następnie wraca do rodzinnego kraju.

KROK 5. WSPÓŁCZESNY DAKAR – QUIZ (5 min.)

- Ostatnim elementem zajęć jest rozwiązanie przez dzieci quizu, w którym znajdują się pytania sprawdzające wiedzę z odbytych zajęć.
- Każda grupa dostaje kartkę z pytaniami i dostaje chwilę na przeczytanie pytań i odpowiedzenie na nie.
- Po około 3 minutach wspólnie rozwiążcie quiz.
- Pytania wraz z odpowiedziami znajdują na końcu prezentacji.

MATERIAŁY POGŁĘBIONE DLA OSOBY PROWADZĄCEJ

- Zachęca się osobę prowadzącą zajęcia, żeby przed warsztatami zapoznała się z materiałami dotyczącymi współczesnego Senegalu i Dakaru. Informacje (w języku francuskim i angielskim) można znaleźć pod linkami:
- https://issuu.com/www.ir.ucoz.com/docs/senegal
- https://issuu.com/difcom/docs/ja_plus_dakar_2811_du_23_au_291114

Habitat for Humanity® Poland

SOLID GROUND
A GLOBAL ADVOCACY CAMPAIGN OF HABITAT FOR HUMANITY

This project is funded by the European Union

ZAŁĄCZNIK 1. PREZENTACJA O SENEGALU I DAKARZE (w Power Point)
ZAŁĄCZNIK 2. BIOGRAFIE OSÓB

1. Dieynaba Sidibie

Urodziła się w 1990 roku w Senegalu, jest artystka, malarka oraz graficiarką. Dorastając w stolicy Senegalu w Dakarze, Dieynaba Sidibe już jako młoda dziewczyna uwielbiała malarstwo. Pewnego dnia wróciła do domu, aby odkryć, że jej matka wyrzuciła jej wszystkie farby. „Kobiety nie powinny malować", twierdziła jej matka, a zamiast tego zachęcała córkę, by była lekarzem. "To była wojna" - wspomina Sidibe, kiedy wbrew woli rodziców, podążała za swoją pasją.

Pomimo przeciwności, kontynuowała naukę malarstwa, a po ukończeniu 18 lat zainteresowała się sztuką graffiti oraz kulturą hip-hopową i poezją uliczną. Nauczyła się rzemiosła dzięki kolegom z hip-hopowej społeczności w Africulturban Center poza Dakarem. "To było trochę zaskakujące, ponieważ była kobietą", mówi prezes ośrodka, Matador, z domu Babacar Niang. "To było dla mnie coś zupełnie nowego, ponieważ po 20 latach jedyne kobiety, które tu mieliśmy, były zainteresowane rapem, natomiast ona była też zainteresowana graffiti."

Sztuka graffiti często jest wykorzystywana w Afryce Zachodniej jako narzędzie zmiany społecznej. Sidibe, która jako artystka przyjęła imię Zienixx, używa go do promowania praw kobiet, w tym prawa do równych wynagrodzeń w pracy i dostępu do edukacji i szkół.

Poprzez swoją pracę chce, aby ludzie stawiali czoła nierównościom w społeczeństwie i poznali siłę kobiet. "Wszystkie kobiety, wszędzie - bez względu na to, czy są handlarzami ryb, artystami graffiti, czy pracownikami biurowymi – wszystkie jesteśmy wojownikami", mówi Sidibie. "Kobiety walczą o wolność, by robić to, co chcą, wykonywać pracę, która im się podoba, być wynagradzaną w równym stopniu mężczyznom i podążać za ich pasją". Rodzina Sidibe po latach zaczęła wspierać sztukę graffiti którą tworzy Sidibie, rozumieją, że, odzwierciedla ona walkę, którą muszą stoczyć kobiety, aby zdobyć swoją niezależność i umiejętności.

2. Mohamed Ndao – gwiazda Laamb, czyli senegalskich zapasów

W Senegalu zapasy konkurują z futbolem. Ten tradycyjny sport zyskał jeszcze bardziej na popularności u młodych, wraz z pojawieniem się pokolenia „Boul Fale"- „nie przejmuj się", w połowie lat 90-tych. Symbolem tego czasu był mistrz Mohamed Ndao, alias Tyson. Dziś stadiony wypełniają się po brzegi i promotorzy proponują już zawrotne kwoty, dziesiątki milionów franków CFA.

Tyson to zapaśnik, który uczynił z tego sportu prawdziwy biznes, a z jego graczy gwiazdy sportu. Mierzący 199 centymetrów i ważący 135 kilogramów sportowiec swoje dzieciństwo spędził na przedmieściach Dakaru, w ubogiej dzielnicy Pikine. Od czasu zawrotnej kariery Ndao, który w trakcie swojej kariery wygrał kilkanaście walk, wielu młodych Senegalczyków chce zostać zawodowymi profesjonalnymi zapaśnikami. Ze sportowego punktu widzenia Ndao był objawieniem - pokonał całe pokolenie zapaśników, pokonując wszystkich możliwych zawodników, konfiskując tym samym mistrzowski tytuł w 1998 roku.

Zapasy łączą judo, boks i tradycyjną technikę walki. Walki toczą się w ograniczonym kole i każdy zapaśnik stara się rzucić przeciwnika na ziemię. Przegrywa ten, którego wszystkie cztery kończyny będą równocześnie w kontakcie z ziemia, został przewrócony lub wyrzucony z koła. Zapaśnik przygotowujący się do walki w domu swego duchowego przewodnika – marabuta, w trakcie obowiązkowych modlitw zawsze zażywa kąpieli w wywarze z kory baobabu. Ma to chronić przed skutkami złych czarów i dać potrzebną do zwycięstwa siłę. Potem zadania ochronne przejmują talizmany gris-gris. Walka w stylu laamb może trwać od kilku sekund do 40 minut. Między starciami są długie przerwy. Dlatego oczekiwanie na kolejne emocje wypełniają pokazy tradycyjnych tańców czy obrzędów związanych z magią. Zapasy to także cały folklor: śpiewy, rytmy na bębnach, pokazy tańców samych zawodników lub ich pomocników (czasem są to zespoły i bogate układy choreograficzne).

3. Léopold Sédar Senghor

Urodził się w 1906 roku w senegalskiej miejscowości Joal-la-Portugaise. Pochodził z kupiecko-plantatorskiej rodziny z ludu Sererów. W 1913 roku został wysłany przez rodziców do katolickiej szkoły misyjnej z internatem, po kilku latach przeniósł się do liceum w Dakarze. W 1928 roku korzystając ze stypendium wyjechał do Paryża gdzie kontynuował naukę w Lycée Louis-le-Grand i na Sorbonie w Paryżu, stolicy Francji. W trakcie studiów zetknął się z wieloma czarnymi intelektualistami. Po ukończeniu studiów pracował jako nauczyciel literatury francuskojęzycznej w szkole średniej w Tours. Był pierwszym tak wysoko wykwalifikowanym czarnoskórym nauczycielem we Francji

W latach 30. zaangażował się w działalność polityczną. Senegal był w tym czasie jeszcze kolonią francuską i cały czas walczył o swoją niepodległość. Leopold wziął udział w II wojnie światowej jako żołnierz armii francuskiej. Dostał się do niewoli i dwa lata spędził w hitlerowskich obozach koncentracyjnych. Z okresu obozowego pochodzą liczne wiersze Senghora. Po II Wojnie Światowej prowadził badania nad narodową poezją Sererów. W karierze akademickiej udało mu się osiągnąć tytuł profesora.

W sierpniu 1960 Senegal stał się niezależną republiką. Senghor odniósł jednoznaczne zwycięstwo w wyborach prezydenckich w 1961 roku. Jako prezydent próbował zmodernizować rolnictwo, zaszczepić poczucie społeczeństwa obywatelskiego i zacieśnić współpracę z sąsiadami (kontynuując przy tym współpracę gospodarczą i wojskową z Francuzami). W czasie swojej działalności publicznej zrobił wiele dla ochrony praw i wykształcenia kobiet. Zmarł 20 grudnia 2001 roku w Verson.

4. Sadio Mané

Klub - Liverpool

Pozycja - skrzydłowy / napastnik

Bramki - 14

"Sadio, Sadio, Sadio" rozbrzmiewa w zatłoczonych barach; taksówki niosą jego nazwisko pośród innych samochodów; Koszule „Liverpool" z jego nazwiskiem dumnie wiszą w witrynach sklepowych, gdy młody Senegalczyk rozgrywa swoje mecze. Sadio Mané to prawdziwa międzynarodowa gwiazda i bijące serce reprezentacji Senegalu.

Urodzony i wychowany w południowym regionie Casamance w Senegalu, Mané wyrósł z lokalnej gwiazdy na prawdziwy piłkarski talent i jednego z najlepszych graczy na świecie. 27-latek rozpoczął karierę w Metzu we Francji, po czym przeniósł się do Red Bull Salzburg, gdzie zdobył mistrzostwo i puchar w 2014 roku. Rok później przeniósł się do Southampton, w Anglii, gdzie zdobył najszybszy hat-trick Premier League (176 sekund). Następnie dołączył do legendarnego Liverpoolu za 34 miliony funtów (46 milionów dolarów) – to największa kwota, którą kiedykolwiek wydano na przejście afrykańskiego gracza z jednej drużyny do drugiej.

Okazało się, że dobrze wydano na niego pieniądze. Jego magia, atletyka i zacięty prawy but nie tylko elektryzowały Anfield w ciągu ostatnich dwóch lat, ale pomogły dojść jego drużynie do finału Ligi Mistrzów w 2018 roku, w którym strzelił jedynego gola Liverpoolu z charakterystyczną dla siebie siłą.

Pomimo swojej błyskawicznej kariery, Mané nie zapomniał o swoich korzeniach - wysyłał 300 koszulek Liverpoolu do swojej rodzinnej wioski Bambali tuż przed finałem Ligi Mistrzów.

Sadio Mane jest także jednym z graczy w senegalskiej drużynie narodowej futbolu i dzielnie walczył w czasie ostatnich rozgrywek w Mistrzostwach Świata w 2018 roku, które odbywały się w Rosji. Senegal znajdował się w jednej grupie z Polską, z którą rozegrał mecz. Polska przegrała z Senegalem 2:1. Senegalska drużyna jest nazywana „Lwami Teranga".

5. Sally „Raby" Kane

Selly Raby Kane to linia ubrań stworzona w 2008 roku przez senegalską projektantkę Selly Raby. Projekty zawierają mieszankę miejskiego afro i pop. Oferując współczesną odzież międzynarodowej osobie modowej, marka Selly Raby Kane jest mieszanką nowoczesności i mody, a jednocześnie łączy tradycyjne i współczesne tkaniny. Marka wyraża ducha nowego pokolenia: asertywnego, buntowniczego, swobodnego i wyrafinowanego.

Projekty zawierają ostateczną mieszankę mocnej miejskiej palety kolorystycznej ze światowymi detalami. Jest to mieszanka wpływów i trendów w unikalnym i nieskrępowanym stylu z dbałością o szczegóły i pasją do akcesoriów.

Selly Raby Kane należy do nowej generacji miejskich, ciekawskich i otwartych na świat artystów i projektantów, którzy wnoszą nową energię do senegalskiej kultury. Urodzona i wychowana w stolicy Senegalu, studiowała we francuskiej szkole mody „Mod'Spé" w Paryżu i mieszkała w Stanach Zjednoczonych, przed swoim powrotem do Afryki.

Po drodze rozwinęła eklektyczny, nieskrępowany styl, który zawdzięcza zarówno ulicznemu artyście Banksy, jak i jej zamiłowaniu do tradycyjnych zachodnioafrykańskich tekstyliów. Poprzez jej tytułową wytwórnię (wcześniej Seraka), Kane wyraża swoją silną i buntowniczą osobowość, często używając trójwymiarowych formowanych kształtów, odważnego wzoru i niezwykłych materiałów, takich jak PCV i sztuczne włosy.

6. Soham El Wardini

Jest obecnym merem (czyli prezydentem) miasta Dakar i pierwszą kobietą, która zajmuje to stanowisko. Urodziła się w 1953 roku w miejscowości Latmingué w regionie Kaolack. Jej ojciec jest pochodzenia libańskiego a matka jest pochodzenia senegalskiego.

Soham El Wardini dorastała wraz z dziesięciorgiem swojego rodzeństwa w Latmingue. Śmierć jej ojca, który zawodowo zajmował się handlem orzeszkami ziemnymi, spowodowała, że rodzina wyemigrowała do Kaolack. Tam Soham uczęszczała do szkół, gdzie odebrała bardzo dobre wykształcenie – skończyła szkołę średnią, a następnie uniwersytet, gdzie studiowała język angielski. Po studiach podjęła pracę jako nauczycielka.

Jej polityczna podróż rozpoczęła się w 1999 r., Kiedy dołączyła do Przymierza Sił Postępu (AFP), partii politycznej prowadzonej przez byłego premiera socjalistycznego, Moustapha Niasse, który jest obecnie przywódcą Zgromadzenia Narodowego.

Po rozpadzie partii w 2012 roku, Wardini dołączył do frakcji Khalifa Salla, awansując w szeregach ugrupowania, dzięki czemu została zastępcą.

Soham El Wardini została wybrana na burmistrza Dakaru 29 września 2018. Zastąpiła swojego mentora, Khalifa Sall, który został zwolniony z urzędu pod koniec sierpnia, ponieważ był oskarżony o korupcję. Wybrany w pierwszej turze głosowania.

Gdy ogłoszono wyniki głosowania na stanowisko w Radzie Miasta, razem z Soham świętowały trzy miliony mieszkańców Dakaru - Wardini jest pierwszą kobietą-burmistrzem miasta, odkąd Senegal stał się niezależnym państwem w 1960 roku. To był niewątpliwie ważny, historyczny dzień dla całego kraju, nie tylko stolicy.

ZAŁĄCZNIK 3. QUIZ

1. Jaki sport nazywany jest narodowym sportem Senegalu?
2. Jak nazywa się opiekun duchowy zapaśników?
3. Kiedy otworzono ambasadę RP w Dakarze?
4. Jaki język europejski jest w tej chwili powszechnie używany w Senegalu?
5. Czym zajmował się – poza polityką – Leopold Senghor, pierwszy prezydent Senegalu?

6. Czym między innymi zajmują się teraz młode kobiety w Dakarze?
7. Jaka religia dominuje w Senegalu?
8. Ile mieszkańców ma Dakar?
9. Jaki język jest narodowym językiem w Senegalu?
10. Dlaczego francuski jest powszechnie używany w Senegalu?