

## DOMY- warsztat wprowadzający do projektu „PoczytajMy o DOMach, czyli Dobre Opowieści o Mieszkańcach” dla nauczycieli i nauczycielek

### Cele warsztatu:

- poznanie idei projektu
- integracja osób uczestniczących
- wprowadzenie do terminu zrównoważonego mieszkalnictwa
- poznanie wybranych metod pracy i ścieżek tematycznych projektu
- wspólne poszukiwanie pomysłów na działania i kolejne kroki w projekcie

Czas	Przebieg ćwiczenia	Materiały
	<b>Moduł: wprowadzenie i integracja</b>	
10:00- 10:10	Przedstawienie się osób prowadzących, lista obecności, naklejki na imiona, wstęp do tego, co się będzie działo, przedstawienie celów warsztatu na flipczarcie(10 min)	Naklejki na imiona, markery, wydrukowana lista obecności, flipchart z celami

<p>10:10 - 10:20</p>	<p>Rundka poznawcza z 3 pytaniami, ale już osadzająca w tematyce projektu: (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gdzie jest mój dom? (pytanie otwarte, które może być różnie zinterpretowane, np. w Przemysłu, w lesie, w sobie☺)</li> <li>2. Dlaczego tutaj dzisiaj jestem/moja motywacja?</li> <li>3. Domowa czynność/aktywność, która sprawia mi przyjemność?</li> </ol>	<p>Kartka z 3 pytaniami</p>
<p>10:20- 10:35</p>	<p><b>Ćwiczenie: „Jedno pytanie do”</b> w tematyce związanej z domem/miejscem do życia(15 min)</p> <p>Osoby dostają kartki i wymyślają oraz zapisują jedno pytanie otwarte, które chcą zadać wszystkim osobom w grupie. Pytanie może dotyczyć różnych obszarów życia, ważne, aby służyło lepszemu poznaniu osób. Po wymyśleniu pytania osoby przemieszczają się po sali i mają zadać swoje pytanie innym oraz odpowiedzieć na pozostałe pytania. Krótko hasłowo mogą notować odpowiedzi, aby wsparły one krótkie podsumowanie, co pojawiło się wspólnego, zaskakującego, trudnego.</p>	<p>Półówki kartek, długopisy</p>

10:35- 10:50	<p><b>Zasady współpracy</b> Cele: ustalenie ram komunikacyjnych i organizacyjnych dla dalszej pracy trenerki/a z grupą podczas i pomiędzy warsztatami, zbudowanie podstaw dla poczucia bezpieczeństwa w grupie; Pytanie o zasady, w pierw sugestie od uczestników – uzupełnienie o zasady ważne dla trenerki.</p> <p>Zalecamy stworzenie takiego kontraktu wspólnie z uczniami na początek pracy zespołu w programie.</p>	Marker, flipchart
10:50 - 11:10	<p>Wprowadzenie do idei projektu, poznanie jego celów i założeń -20 min. Czas na pytania ze strony osób uczestniczących.</p>	Prezentacja PP z założeniami programowymi
11:10-11:20	Przerwa kawowa	
11:20-12:20	<b>Moduł: Zrównoważone mieszkalnictwo- czym jest?</b>	

11:20-11:35	<p style="text-align: center;"><b>Ćwiczenie: Budujemy dom z klocków lego! (15 min)</b></p> <p><b>Czym jest dla Was dom?</b> Zbudujcie z otrzymanych klocków odpowiedź na to pytanie. Powstanie budowla, ich własna interpretacja tego, jak definiują dom. Będzie to wprowadzenie do krótkiej opowieści o książce „Domy”, z którą też będą pracować w klubach. Celem jest pokazanie jak różnorodne może być rozumienie tego słowa wśród nas tutaj, a w różnych kontekstach geograficznych, kulturowych, społecznych te różnice mogą być jeszcze bardziej widoczne. Na końcu powiedzenie o metodzie pracy z klockami, która nazywa się Lego Logos i sprawdza się w edukacji, ucząc abstrakcyjnego i twórczego myślenia, analizy, wnioskowania itp. Można nią pracować na tekstach. W ten sposób osoby uczestniczące mogą też poznać nowe narzędzie do pracy z dziećmi i młodzieżą.</p>	Pudełko różnych klocków lego
11:35-12:20	<p><b>Ćwiczenie: Tworzymy zrównoważone miasto! (45 min)</b></p> <p>Osoby dzielimy na 4 grupy (4-6 osób w grupie). Mają się znaleźć za pomocą karteczek z różnymi domami (statek, gniazdo, wieża, muszla ślimacza), które będą mieli przyklejone na plecach i w ten sposób połączyć w grupy. Ich zadaniem jest zbudowanie zrównoważonego miasta. Najpierw wspólnie mają ustalić jakie kryteria/standardy powinno spełniać miasto, aby można je było uznać, za zrównoważone. Potem zabierają się do pracy. Każda grupa otrzymuje flipchart i markery oraz różne materiały papiernicze (tekturę, bibułę, sznurki, kredki, plastelinę, postity itp.) Po stworzeniu miast, każda grupa przedstawia swoje miasto. Trenerka podsumowuje, jednocześnie przedstawiając na koniec definicję zrównoważonego miasta i zrównoważonego rozwoju w postaci mini prezentacji na flipczarcie. Metapoziom: jak to ćwiczenie możemy zrobić z młodzieżą z klubu (jego inna wersja w publikacji).</p>	Postity z rysunkami różnych domów, flipchart, markery, kredki, plastelina, kolorowe kartki, bibuła w różnych kolorach, sznurki, wszelkie recyclingowe materiały: stare kartony, gazety, plastikowe rurki, żołądźce, kasztany, zapalki itp.

12:20-12:30	Przerwa kawowa	
12:30-13:30	<b>Moduł: Książka „Domy” jako punkt wyjścia do ważnych rozmów - praktyczne kawałki na podstawie scenariusza „Różne domy, różne potrzeby”</b>	
12:30-12:55	<p><b>Energizer: rzeźby ludzkie.</b> Budują w grupach rzeźby z ciał w odniesieniu do haseł związanych z tematyką domu, np. balkon, ogród, sauna itp. (5 min.)</p> <p><b>Zapoznanie się z książką.</b> Każda z osób czyta książkę „Domy”. Potem w parach jest czas na porozmawianie o wrażeniach. O czym ich zdaniem jest ta książka? Na forum rozmowa o tym, jakie elementy sprawdzą się w pracy z dziećmi i z młodzieżą, co jest wartością tej publikacji( 20 min)</p>	<p>Nazwy rzeźb na karteczkach dla 3-4 grup</p> <p>Egzemplarze książki „Domy” dla każdej osoby</p>

<p>12:55- 13:30</p>	<p><b>Rysowanie i rozmowa.(15 min)</b>  Narysuj swój dom i jego okolice. Potem porozmawiajcie w grupach odpowiadając na pytania:  - w czym te domy są podobne, a w czym się od siebie różnią?  -jak to co lubicie wpływa na wygląd waszego domu?  - co to znaczy „czuć się jak u siebie w domu”? Czy macie takie miejsca?  -co może być potrzebne różnym grupom/mniejszościom, aby czuły się dobrze w swoich domach?  W tych samych grupach dostają karteczki z nazwami różnych grup np. osoba na wózku, seniorka itp. Mają wypisać 5 najważniejszych elementów, które znajdują się w domu danej osoby, aby czuła się ona w nim dobrze. (10 min)  Podsumowanie wszystkich ćwiczeń z tego modułu krok po kroku z meta poziomu. Na co zwrócić uwagę pracując z młodzieżą, która będzie się przygotowywała do pracy z młodszymi dziećmi przy użyciu tego scenariusza, co może pomóc, a co być wyzwaniem? (10 min.)</p>	<p>Kartki, kredki, postity, długopisy</p>
<p>13:30- 14:15</p>	<p>Przerwa obiadowa</p>	
<p>14:15:16:00</p>	<p><b>Moduł: Poznajemy akcje miejskie do zorganizowania w klubie czytelniczym</b></p>	

<p>14:15-15:20</p>	<p><b>Energizer:</b> nory, bobry i powódź. Nawiązanie do tematu, nora, jako dom i zmienność tego. (10 min)</p> <p><b>Ćwiczenie: Poznaj naszą ścieżkę!</b> Osoby uczestniczące zostają podzielone na 2 lub 3 grupy w zależności od ilości osób na warsztacie. Wedle rozmiaru buta mają ustawić się w rzędzie, ale ustalić kolejność bez używania słów. Potem następuje podział wedle odliczania. Każda z grup otrzymuje jedną z 2/3 ścieżek akcji miejskiej, które będą organizować ich kluby czytelnicze. Mają zapoznać się ze ścieżką i przygotować w ciekawej formie prezentację ścieżki, tak aby pozostałe osoby wiedziały co jest do zrobienia w ramach ścieżki krok po kroku. Zachęcamy, aby ich prezentacja była jak najbardziej interaktywna, tzn. każda z grup ma mieć przynajmniej jeden element prezentacji ścieżki, w który zaangażuje pozostałe grupy. Wspólnie już w całej grupie (jeśli czas na to pozwoli, jeśli mało czasu to grupa sama prezentuje) zastanawiamy się jakie są mocne strony tej ścieżki/co się sprawdzi w pracy z młodzieżą oraz co może być wyzwaniem.</p>	<p>Publikacje „Poczytajmy o DOMach” x ilość osób, flipcharty, markery, kredki, kolorowe kartki, postity</p>
<p>15:20-15:40</p>	<p><b>Ćwiczenie: „Mój krok”.</b> Osoby otrzymują kartki z odrysowanymi stopami. Mają chwilę, aby się zastanowić i napisać, jaki będzie pierwszy krok, który zrobią w związku z projektem po tym ,jak wrócą do swoich szkół (na jednej stopie) oraz jaki ślad zostawia w nich ten warsztat/co sobie zabierają z niego? Dzielą się tym na forum. Podsumowanie tego, co się działo na warsztacie i zamknięcie całości. Zostaje nam krótki zapas czasu na ewentualne przesunięcia.</p>	<p>Kartki ze stopami, długopisy</p>